

Наше вдохновение



Лучшие коллективы в крае!

Отлично завершили 2016 год образцовый ансамбль народной песни «Русский сувенир» и образцовый хореографический ансамбль «Карусель». Показав высокое творческое мастерство, они стали победителями краевого конкурса «Коллектив года».

Месяц мужества

В дни суровых боев и побед

**Мы помним и чтим героев,
не жалевших сил и жизней
для защиты нашей Родины.**

23 января в Приморско-Ахтарске на мемориале «Братские могилы» состоялся митинг, посвященный началу месячника военно-патриотического воспитания. Эта акция традиционно проходит в Краснодарском крае с 2005 года.

На торжественную встречу собрались делегации от каждой школы района, классы казачьей направленности, воспитанники кадетского корпуса.

У Вечного огня встал почетный караул.

Открыли мероприятие воспитанники военно-патриотического клуба «Сокол» и казаки Приморско-Ахтарского района. Под гимн России и Краснодарского края торжественно внесли флаги и знамена Победы.

К молодежи с важными словами обратились руководители района и города, настоятель Свято-Воскресенского храма, военный комиссар, депутаты Совета района. Дни с 23 января по 23 февраля напоминают нам о многих героических страницах нашей истории. Памятные даты прорыва блокады Ленинграда, завершения Сталинградской битвы, дни освобождения нашего родного Приморско-Ахтарска и района, День воинов-интернационалистов навсегда в наших сердцах. Завершит месяц мужества День защитника Отечества.

Влад Чевачин, студия «Юный журналист».



В самое суровое время года мы празднуем жизнерадостный и светлый праздник Рождества. Корни его уходят в глубины истории людей, с надеждой отмечавших победу света над тьмой, когда день вновь начинает увеличиваться, а ночь сокращаться.

В нашем мире Рождественские праздники имеют особый смысл и жизнеутверждающее звучание. Их старинные обряды и песни сквозь века несут особый смысл и значение для русского человека. В этом убедился каждый, кто пришел 19 января в зал ДТ «Родничок» на открытый урок – концерт «Рождественские святыни» ансамбля народной песни «Русский сувенир». Под руководством Анастасии Михайловны Балаклеец юные певцы познакомили заполненный зал с историей праздника «Рождества Христова» на Кубани. Показали обряды и народные традиции, рассказали об их значении. Главными методами урока были соучастие и погружение певцов и зрителей в яркий народный праздник Рождественских святынь.

Все прикоснулись к древней истории, узнали легенду о Меланке и ее спасителе Васильчике, увидели старинный обряд празднования Щедрого вечера в их честь. И, конечно же, зрители получили настоящее удовольствие от красивых возвышенных, наполненных особой энергией песен в исполнении замечательных голосов образцового ансамбля.

Творческий взлет

В декабре из Ейска с победным настроением вернулись воспитанники объединения «Бумажные чудеса». Они в составе сборной нашего района приняли участие в краевом конкурсе по начальному техническому моделированию «Бумажная вселенная». В состязании юных конструкторов приняли участие также десять команд из Ейского, Тимашевского, Щербиновского, Староминского, Брюховецкого, Кущевского и Ленинградского районов.

Наши «Чудеса» в «Бумажной вселенной»

В составе сборной Приморско-Ахтарского района было шесть воспитанников нашей студии «Бумажные чудеса» и три воспитанника станции юных техников.

По возвращению домой наши юные мастера бумагопластики показали в зале кукольного театра впечатляющую презентацию своих ярких работ и завоеванных грамот и кубков.

О том, как проходил конкурс, редакции «Звонка» рассказала одна из путешественниц в «Бумажную вселенную» Анастасия Дубова.

Настя успешно занимается в студии «Бумажные чудеса», и на конкурс в Ейске завоевала третье место с работой «Веселый космос». Но вначале, по ее словам ехали туда с волнением. Лишь, когда объявили результаты конкурса, стало намного легче.

Юные изобретатели представили работы в трех номинациях: «Бумажная галактика», «Планета идея!», «Техника мододжи». Каждый должен был защитить свою работу, то есть рассказать, как она сделана, из какого материала, что использовали.

После защиты работ через час были объявлены результаты конкурса. И они были потрясающими! В крае мы завоевали второе командное место.

В номинации «Бумажная галактика» первое место заняла Инна Курочкина с работой «Мир, в котором мы живем». Второе место заняла воспитанница станции юных техников Марина Лебединская с работой «Самовар». Еще одна мастери-



ца «Бумажных чудес» Валерия Кучкова заняла третье место с работой «Совушка – символ мудрости». Анастасия Дубова отличилась в номинации «Планета идея!».

Воспитанники, занявшие призовые места, были награждены кубками и грамотами.

Сейчас наши юные таланты готовятся к очередному конкурсу, желаем им удачи и очередного космического взлета творческих успехов.

Янита Атаева, студия «Юный журналист».

ДТ «Родничок» - 60 лет!**Раскрываем таланты**

В день юбилея нашего Дома творчества «Родничок» журналисты студии «Юный журналист» усердно поработали. Мы печатали статьи, клеили их на стенгазету и брали интервью. Первым вопросом, который мы задавали гостям праздника, был: «Какие воспоминания у вас о Доме Творчества?». Ответы были разными, но большинство респондентов отмечали, что с удовольствием ходили в секции и кружки, где помимо обучения чему-либо в них воспитывали добрые черты характера: отзывчивость, взаимовыручку.

После праздника я задумалась, а что

меня связывает с Домом творчества?

Сюда я попал совершенно случайно. Шесть лет назад мама меня привела на День открытых дверей. Было интересно. Но особенно меня заинтересовала презентация студии «Акорд», под руководством Олега Александровича Ефименко.

Вначале я думал, что это очень легко и просто: сесть и сыграть любую мелодию. Но, оказалось, это не так просто. Чтобы научиться играть простенькие композиции, приходилось тратить по несколько часов. Но зато мы все вместе в студии могли творить настоящую музыку.

А спустя пару месяцев я записался в студию «Юный журналист», руководителем которой был Олег Александрович.

За годы обучения в двух студиях было немало хороших событий: выступления, конкурсы, слэты бардов, слэты лидеров, краевые форумы юных журналистов, праздники. Мы научились дружить, отличать хорошее от плохого. Мы научились писать статьи, отставывать своё мнение и проверять информацию на подлинность. Подтверждением этому было признание нашей студии на краевом и всероссийском уровнях.

Но самое главное то, что мы стали лучше понимать жизнь, как себя вести в окружении людей, раскрывать и применять свои способности и таланты на благо всех.

Алексей Таранец,
студия «Юный журналист».

Поздравляем!

11 января 1949 года станица Приморско-Ахтарская была преобразована в Приморско-Ахтарск, и вот уже 68 лет носит высокий статус города. Ежегодно в памятную дату празднуется его день рождения. И в этом январе в честь такого радостного события в Кино-досуговом центре «Родина» прошел большой праздничный концерт.

С Днем рождения, Приморско-Ахтарск!

Все зрительские места в зале были заняты. Гостей праздника тепло поздравил глава городского поселения Владислав Васильевич Маврешко.

Затем начался яркий и красочный концерт. Зрители с удовольствием смотрели на сцену, на которой выступали артисты краевого уровня: народно-эстрадный ансамбль песни и танца «Жар птицы» и образцовый хореографический ансамбль «Карусель» Дома творчества «Родничок».

Наши юные танцоры отлично танцевали, заслужив теплые аплодисменты горожан, и одновременно помогали приезжим гостям, давая время им на переодевание.

Нашим тоже приходилось действовать

очень быстро. Номер следовал за номером, времени было очень мало. Некоторые танцевали все пять танцев, и им было очень тяжело, а те, кто танцевал один или два танца, помогали переодеваться партнерам. Конечно же, дружба и сплоченность коллектива помогли справиться с трудностями.

Концерт прошел на одном дыхании, под песни и танцы. Мы рады, что приняли участие в творческом подарке родному городу и желаем ему добра и процветания.

Яна Бобкова, образцовый хореографический ансамбль «Карусель», студия «Юный журналист», ДТ «Родничок».



Красота своими руками

Мне понравилась новогодняя ёлка в Доме творчества. В фойе была красивая, игрушечная комната, а в ней ёлка с самодельными украшениями. Они были из разноцветной бумаги, тканей, поролона, блестящих лент. Мне особенно понравилась самодельная игрушка из разноцветного бисера. Я её с удовольствием сфотографировала. Оказывается можно своими руками украсить елку игрушками, от которых радость глазам и душе.

Тимофей Волик, Кирилл Титов,
студия «Юный журналист».



Новый год по-взрослому

Младшие классы отмечают новый год с одноклассниками на утренниках, рассчитанных на малышей. Другое дело средняя и старшая школа. Мы как раз перешли в пятый класс и в этом году отмечали Новый год не на утреннике, а на школьной вечеринке. У нас было все по новому - не только игры, конкурсы, но и новогодняя дискотека.

Как сейчас помню все радостные моменты праздника. Мы со своими одноклассниками то танцуем на дискотеке, то носимся по школе. Иногда забегаем в наш класс, чтобы наесться сладостей.

А сладости в нашем классе, потому что после каждой четверти мы поздравляем именинников. Можно считать, что это наша традиция. Не знаю как вам, но мне кажется, что наша школа веселее всех остальных школ.

Я рада и даже удивлена, что наши строгие учителя, на праздник стали такими веселыми. И когда я начала писать эту статью, я поняла, как усердно они старались для нашего веселья.

Диана Горецкая, 5 «А», СОШ №3,
для редакции студии «Юный журналист».

Математическая карусель Неделя знаний

С 23 января в восемнадцатой школе стартовала «Неделя знаний». В ходе ее проводились различные конкурсы и викторины.

Во вторник среди 5-6 классов проводилась «Математическая карусель». Игра проходила в двух кабинетах: в одном – стартовый этап, а во втором – зачетный. На стартовом этапе были задачи полегче, но из-за невнимательности многие допускали

ли ошибки и отправлялись на второй круг.

На втором зачетном этапе за задачи уже давали баллы. Задачи были трудные. Ни одна команда смогла решить все задания правильно. Но я думаю, что главное в этом мероприятии было не только узнать, кто умнее, но интересно, с пользой провести время и проверить свои собственные знания и способности.

Даниил Щербина.

Школьная ярмарка По правилам рыночной экономики

Школьная благотворительная ярмарка в восемнадцатой школе проходила в холле. Торговля шла оживленно и шумно, каждый класс приготовил на ярмарку много товаров. Стол нашего класса трещал от изобилия. Среди самых активных покупателей были и ученики, и учителя.

У наших учителей был большой спрос на домашние консервы, варенье и пироги. Все остальное скупали дети. Найти,

что-то дешевое было практически невозможно. Все классы хотели выручить побольше денег. Половину вырученной суммы мы сдавали на благотворительную акцию, остальная часть шла в копилку класса.

Вот так мы помогли детям и лучше узнали правила рыночной экономики.

Щербина Даниил,
студия «Юный журналист»

Звонок надежды

Ваня ждал звонка от мамы.

Больше всего на свете он желал, чтобы мама ему сейчас же позвонила, и он услышал самый родной и любимый на всем белом свете голос. Он ждал этого с тех пор, как мама с папой уехали в горы с друзьями кататься на лыжах. Он слышал, что там сошла огромная снежная лавина. Об этом несколько раз говорили по телевизору и радио. И каждый раз бабушка тихо плакала. Обняв Ваню, она гладила его по голове теплой рукой, приговаривая сквозь слезы: «Вот и остались мы одни».

Ваня уже смирился, папа и мама не вернутся никогда. Забота бабушки, учба в первом классе, новые друзья. В детском сердце грусть не может долго жить. Но одно щемящее чувство не оставляло его никого, ему очень хотелось услышать добрый нежный сладкий мамин голос. Он верил бескрайностям детским сердцем, мама должна ему позвонить, не могла же она уйти, не сказав ему самых важных ласковых слов. Он верил, он так решил... А у бабушки не хватало сил сказать внуку страшную правду. Она только украдкой вытирала слезы, и, крепко прижав к себе Ваню, тихо соглашалась с ним. И сердцу становилось легче.

На улице и в школе добрые дети, зная, чего так ждет Ваня, всегда давали ему свои телефоны. Во всех на первом месте в списке номеров крупными буквами было написано слово «Мама». И часто этот номер звонил в руках Вани, но... Но всегда в телефоне звучал голос мамы другого ребенка. И Ваня понял... ему нужен свой телефон, по которому будет звонить только его одна единственная мама.

Но у них с бабушкой не было своего мобильника. А пенсия у нее маленькая.

Ваня уже умел считать до тысячи и понимал, чтобы накопить такую огромную сумму на новый телефон, надо подождать. И он терпеливо ждал и верил, на Новый год бабушка получит особенную большую пенсию и сделает ему самый большой подарок в жизни, и тогда...

Но в середине декабря бабушка неожиданно заболела.

- Ничего страшного, поправится до

Нового года, - успокоил добрый врач Ваню, и увез бабушку на Скорую помощи в больницу.

А его на время поселили в приют для детей, попавших в трудную ситуацию. Там было чисто и красиво. В большой игровой комнате огромный телевизор вечерами показывал любимые мультики. Ваня никогда в жизни не видел столько самых раз-

ных игрушек, конструкторов и пазлов, из которых можно днами и неделями собирать чудесные картинки. А главное были очень добрые воспитатели и нянички, созиавшие для детей домашний уют.

Ваня, как и прежде, с утра ходил в свою школу. А после обеда в приюте делал со всеми вместе быстро и весело уроки. А затем были игры на свежем воздухе, воспитатели придумывали разные интересные занятия. И Ваня, увлекаясь, на время забывал о своем горе. Но, вдруг, у кого-то звонил телефон, и щемящая тоска пронзала детское сердце.

Чуткие воспитатели быстро поняли, почему вдруг замыкается в себе новенький мальчик. Но купить новый телефон Ване, естественно, не могли.

- Ты не переживай так сильно, Бог даст, все наладится, - успокоила его добрая няничка тетя Любочка.

Ване показалось, что ей после этого попала соринка в глаз, уходя, она нескользко раз протерла его уголком платочка.

Доброму и большому Богу каждый вечер молилась Ванина бабушка. Он слышал не раз, как она молила о том, чтобы вернулись папа и мама. С таким же жаром сердца он попросил перед сном у Бога звездный телефон.

На следующий день Ваняшел из школы в приют уже знакомой заснеженной улицей. Вдруг в сугробе рядом с тротуаром сквозь снег засверкали яркие блики. Ваня обмер, там был мобильный телефон. Близко никого нет, неужели этот телефон его, можно взять находку себе. Лишь впереди удаляется женщина. Ваня видел ранее как она, поскользнувшись, взмахнула разко руками. Телефон мог выпасть из ее сумочки. А может это и не ее вовсе...

Ваня бережно поднял телефон, осторожно вытер ладонью снег с сияющего экрана.

Он знал уже все модели телефонов. И сейчас ему нескованно повезло, мобильный был кругой, по такому можно позвонить хоть на край света, не только в горы. Ваню обдало жаром, он вспомнил маму. Дрожащим пальчиком нажал на кнопку, и на экране вдруг высветилась большая яркая надпись «сыночек».

- Мама! - радостно вскрикнул Ваня, и тут же его сердце скжалось от горя.

Он увидел, что кто-то совсем недавно звонил своему сыночку по этому номеру, но не дозвонился. А тот возможно сейчас ждет больше всего на свете звонка от своей мамы. Ваня стремительно глянул в сторону женщины, уже почти повернувшейся за угол. Зажав в руке телефон, он бросился

в погоню.

Забежав за угол, Ваня в последний миг увидел, как женщина вошла в большое здание.

Через широкие двери входили и выходили ежеминутно люди. Над входом Ваня прочитал грозное слово «Полиция». Туда ему хода не было. Но он остался терпеливо ждать женщину на улице. Ведь ей надо было споро позвонить сыночку.

Ждать пришлось долго. За это время внутренний голос не раз звал Ваню убежать и забрать себе телефон. Но память о маме каждый раз его останавливалась. Когда терпение уже совсем закончилось, и он, медленно попятившись, уже собираясь убежать прочь, в дверях показалась женщина. Ване вдруг стало пронзительно жалко ее.

Глаза женщины были заплаканы. Ваня не знал, что у нее месяц назад в горячей точке без вести пропал единственный сын. Совсем юный сержант милиции. Она долго не могла поверить тяжелой вести. Материнское сердце не хотело, не могло допустить самое страшное. Каждый час она продолжала звонить сыну, вдруг, заблудившись в горах и ждет весточки, или просто разрядился телефон, вдруг, все наладится? Но, с каждым разом звонки давались все тяжелее, за ними были лишь короткие гудки и страшная безнадежная тишина. И когда она обнаружила, что потеряла телефон, не стала сильно горевать, видеть так Богу надо. А в милиции ей сейчас подтвердили то, с чем она уже смирилась.

- Ваш сын геройски погиб, защищая Отечество. Его подвиг спас жизни женщин и детей. Спасибо за воспитание достойного гражданина и воина... - слова седовласого полковника были печальными, но очень сочувственными, вселяющими веру, что все не зря в этой жизни происходит. Надо только достойно принимать свою судьбу.

«Его уже не вернешь. Но дело его жизни продолжат другие».

Последние слова еще не стихли в памяти женщины, как вдруг на выходе к ней подбежал малыш, так похожий на ее сына в детстве. Женщина замерла от неожиданности. А мальчик посмотрел на нее бездонно-голубыми глазами и с огромным

детским сочувствием протянул ей потерянный телефон.

- Не надо плакать. Вот возьмите. Вам надо срочно позвонить сыну, - убежденно сказал он.

У женщины все оборвалось внутри.

- Кто ты, мальчик? – только и успела она прошептать вдогонку убегающему мальчику.

- Ваня из приюта, - услышала она, и сердцу стало еще больнее.

В этот вечер Ваня впервые не ждал звонка от погибшей мамы. Нет, он по-прежнему отдал бы все на свете, чтобы ее услышать, но теперь он понимал, что это может произойти не так скоро, а может и не будет никогда. Он сам отдал мобильник. Но зато женщина сможет дозвониться до своего сыночка. Мысль об этом наполняла детскую душу теплом и забытым спокойствием.

Новый год был совсем близко. Бабушка была все еще в больнице. В приюте все писали письма с просьбами к Деду Морозу. И у Вани вновь всплынула надежда на чудо. В большом письме он подробно объяснил, почему так необходим телефон. Конечно, он уже знал, что на новогодней елке Деда Мороза изображает завхоз, или кто-то из воспитателей и няничек. Но подарки-то он приносит настоящие.

И вот наступил самый долгожданный момент нового года. После пе-

Созвучие сердец

он тихий взволнованный голос.

Этот голос был таким теплым и близким. Ваня показалось, что мама здесь, за дверью. Он выбежал из зала в фойе и увидел ее... туженщину, потерявшую мобильник. И сейчас она говорила по этому телефону с ним. С ней был крепкий мужчина средних лет. И Ваня вдруг всем сердцем потянулся к ним. Они есть теперь его папа и мама, он так их ждал.

- Мама, папа, - зарыдал он в голос и бросился в объятья теплых заботливых рук.

А дальше все было, как в новогодней сказке. Бабушку добрый врач отпустил на праздники домой. И они все вместе приехали в просторный дом новой Ваниной семьи. Мама и бабушка пекли пироги и всякую вкуснятину. А Вана с папой установили елку, развесили игрушки и гирлянды. И все весь вечер веселились от души, как первый раз в жизни. Новой жизни. И только бабушка временами вытирала слезы, причитая: «Вот и хорошо, вот и, Слава Богу».

«Вот такая она бабушка, - думал Ваня, - только бы поплакать. – Ничего, купим ей мобильник, некогда будет горевать. Я маме и ей буду звонить всегда, каждый день. Я-то знаю, от одного звонка может зависеть вся жизнь».

Олег Ефименко.

Билет на балет

Волшебная сила искусства



Когда нашему классу предложили перед Новым годом поехать в музыкальный театр имени Гатова на балет «Щелкунчик», согласились не все. Но с каждым днем желающих посетить музыкальный театр становилось все больше. А я согла-

мента танца. А еще хотелось побывать в волшебном мире музыкального театра. И мои ожидания оправдались сполна.

В фойе театра мы сразу же забыли трудности долгой дороги из Приморско-Ахтарска в Краснодар. Широкая лестница с сверкающими перилами вела на вторую этаж, к дверям просторного театрального зала, на большой сцене которого должно было пройти представление.

Петр Ильич Чайковский сочинил балет в двух актах по мотивам волшебной сказки Гофмана «Щелкунчик и мышьный король». Такими же завораживающими были декорации и различные спецэффекты в спектакле. Спектакль с первых минут захватил внимание зрителей, невозможно было оторвать глаз. Весь балет прекрасные исполнители, выполняя наисложнейшие элементы, танцевали на пунтах, что невероятно сложно. Это огромный труд и множество тяжелых и долгих репетиций. Музыка симфонического оркестра была просто великолепной.

После этой поездки у меня осталось множество ярких и незабываемых впечатлений. Хочется вернуться и снова погрузиться в атмосферу красоты, возвышенных чувств и умиротворения души.

Яна Бобкова,

Актуальная проблема

Многие уже знают - вейперство далеко небезобидное занятие для любителей глицеринового пара. Но помимо неизбежного вреда здоровью, серый, полулегальный оборот вейпов и жидкостей создают условия и для разложения в сфере общесвенных отношений.

В серой зоне глицеринового пара

Особенно это актуально в среде несовершеннолетних. Заказать себе электронную сигарету в магазинах или через интернет слишком явно. Поэтому им приходится обращаться к посредникам. Нелегальный спрос рождает такое же нелегальное предложение. Алгоритмы распространения вейпов и смесей в среде несовершеннолетних схожи с криминальными схемами. В каждой группе существует свой

поставщик. Деньги отдают определенному человеку, описывают заказ, а тот уже подбирает ассортимент под этого человека. Конечно же, не бесплатно.

Нелегальный бизнес приносит сто, двести и более процентов прибыли. Известно, как один предпримчивый юноша вложил в продажу вейпов и жидкостей несколько тысяч рублей, а через две недели выручил вдвое больше. В народе это

называется «барыжничество». И когда такому молодому человеку понадобится больше денег, велико будет искушение перейти черту, отделяющую его от настоящего криминального «барыги».

Попуподпольные отношения разрушают нормальное общение и между простыми потребителями, происходит настоящая эрозия отношений. Что делать школьнику, если в раздевалке его же дружки вейперы стащили его электронную сигарету? Ни заявить в полицию, ни даже пожаловаться учителям. Остается только молчать. Или обращаться к другим «барыгам», от которых будущее потом зависеть.

И все ради глупого удовольствия по-пустить пар?

Так может не доводить себя до такой жизни и одуматься пока не поздно, и не входить в серую зону, из которой трудно потом выбраться.

Вячеслав Правдин, под редакцией О.А. Ефименко, студия «Юный журналист».

Диалог

Чтобы белый волк был сильнее черного...

В каждом человеке живут и борются между собой добро и зло - два волка белый и черный. С этого символического примера педагога-психолога Дома творчества «Родничок» Татьяны Петровны Кучер начался диалог с учениками пятого «А» на тему вреда различных зависимостей. Во встрече, прошедшей 20 декабря, во второй школе, принял участие также Отец Иоанн, проповедник Свято-Воскресенского храма.

Татьяна Петровна рассказала о добром отношении друг к другу. В зависимости от наших поступков, добрых или злых, мы подпитываем белого или черного волка в своей душе.

Отец Иоанн говорил о том, чтобы жить в нормальном, добром мире, мы должны избавиться от зависимостей и вредных привычек. Если в нашем приорите вредные привычки и различные зависимости, то наша жизнь имеет лишь очертание, она не будет полной, счастливой и живой.

Учеников заинтересовала эта тема, все очень активно отвечали на вопросы гостей и так же активно задавали их. Некоторые дети даже после встречи подходили к Отцу Иоанну задать вопросы. Их очень заинтересовала эта тема и все хотели немного, но задумались о том, что вредные привычки не принесут ничего хорошего в их жизни.

Эльвира Вахитова и Эллада Эминова.

Школьные дискуссии

Вот и пролетел 2016 год. Давайте подведём итоги, что волновало учеников, о чём они готовы дискутировать.

У каждого свое мнение

Пятнадневная система. Что это дало бы ученикам? Два выходных! Но оставались бы силы при этом? Семь уроков в день! При этом были введены нормы, по которым ребёнок должен заниматься своей учёбой 36 часов в неделю.

Увеличение нагрузок. В данный момент множество родителей жалуются на различных форумах, что их дети получают большое количество домашней работы. Я перешла в пятый класс и теперь понимаю, что в начальной школе нагрузка действительно должна постепенно подниматься, ибо резкое возрастание количества домашнего задания для пятикласс-

ников будет очень неожиданно.

Еще один насущный вопрос - питание в школе. Учителя говорят: «Вы долго находитесь в школе и можете проголодаться». Но не каждому нравится еда в столовой. А в репортаже нашей местной телекомпании «АТВ», дети говорили, насколько вкусна еда. У каждого свой вкус. Мое мнение - нам нужно больше выбора в вопросах питания.

У каждого своё мнение по поводу изменений, главное чтобы они были в лучшую сторону.

Ксения Чернышева,
для редакции студии «Юный журналист».

Анатомия души

Музыка, мир и я

Недавно, я задумалась над собой. Какую музыку я слушаю? Чего я хочу? С кем дружу? Кто меня окружает? Какие у меня мечты? Что я могу? И тут я поняла, что у меня «прогрессирующий психоз»... Ладно, это просто шутка. Я поняла, что устала. От чего? От всего.

Я назову это переломным моментом. Я поняла, что такое депрессия. Мой мир стал другим. Одиночным, грустным и седым. Но спасла меня музыка. Я сочиняла

её, слушала и думала о ней. Я чувствовала её рядом каждую секунду. Она рядом. Она здесь. Она со мной. Она мой мир. В этот момент я поняла, что не все люди окружающие меня искренни со мной. Школа преподнесла очередное испытание, всё стало намного сложнее.

Остаётся только верить в себя. Кто-то скажет, что это банальная фраза, но верьте в себя, и всё получится.

Ксения Чернышева.

Проверено на себе

Бодрящая крещенская вода

Считается, что 19 января в праздник Крещения вода приобретает особую силу. Если искупашся - болеть не будешь.

И вот вечером папа меня взял на море. Мы быстро разделась на берегу и пошли. Вода была очень холодная, так что входить и нырять было страшно. Почти все из берега были лыдины. Если нырнуть, то выбраться из воды будет трудно. Папа раздвинул лёд. Я набралась сил и окунулась в воду три раза. Первый раз было очень холодно, но с каждым разом становилось теплее.

После купания мы вытерлись, оделись и побыстрее отправились домой. Настроение было бодрое. Мы пили чай и горячий шоколад. После этого я не заболела, и чувствую себя прекрасно.

Пётр Гречко, студия «Юный журналист».



В 2008 году Азовское замерзло полностью и крещенское купание у нас проходило в специально прорубленной крестообразной полынье «Мордане».

Впечатления на всю жизнь

По телевизору часто показывают, как многие люди купаются в праздник Крещения по всей стране. На теплом диване может показаться, что это совсем не страшно и не холодно. Но это действительно очень непросто войти и окунуться в ледяную воду.

В прошлом году мы поехали на праздник к бабушке в хутор Садки всей семьей. Решили испытаться в крещенской воде. Смешных оказалось трое: папа, я и моя сестра. Выйдя на берег канала, мы долго стояли, думая лезть или не лезть в темно серую воду.

Первым, самым смелым пошел папа, он искупался и даже не вздрогнул. Затем Вероника, зайдя по колено в воду, сказала, что вода просто ледяная. Я, попробовав воду рукой, сразу задумалась, а полез ли я. И все-таки решилась, вся семья дружно меня поддержала. Я вошла в воду и сразу же почувствовала дикий холод, в мыслях у меня промелькнуло, что сейчас же надо бежать назад, я уже развернулась, но папа сказал: «Иди, ничего страшного в этом нет». И я пошла. Окунувшись три раза, я быстро выбралась на берег и сразу же побежала в дом пить горячий чай. Настроение было очень бодрое. Собой я была довольна, впечатления остались на всю жизнь.

Теперь я точно знаю: бодрящая крещенская вода очень холода, чтобы окунуться в нее, надо обладать хорошим здоровьем и крепким характером.

Яна Бобкова, студия «Юный журналист».

Взгляд

Интересная ли у вас жизнь? Увы, многие на этот вопрос отвечают «нет».

Ценить и беречь

Часто в повседневной жизни новый день похож на предыдущий. Современные гаджеты, модная одежда, уютная квартира – всё это давно стало привычным и хочется чего-то нового.

А ведь для кого-то такая жизнь показалась бы раём. Жертвы войн, беженцы. Они не только не имеют благ современной жизни, но и лишились того, чем дорожили раньше. Так может, наша обычая жизнь не так плоха? Может, нам просто надо ценить то, что имеем? Подумайте, что будет, если мы все это потеряем.

Давайте жить интересно - беречь и активно развивать все хорошее, что нам досталось от предков и наших родителей.

Алиса Сокол, Олег Ефименко, студия «Юный журналист».

День для победы

С первыми соперниками мы сыграли легко, особенно с тридцать четвёртой школой. И вот наступил решающий матч со сборной восемнадцатой школы. Самый интересный и страшный момент игры был, когда наши противники начали набирать счёт в свою пользу. Но наши девочки решили отвоевать победу. На скамейке запасных за команду с теплом и добротой болела Лариса Викторовна, наша учительница по физкультуре.



мы опять проиграли, но потом очень обрадовались.

Гордость за нашу школу живёт в каждом из её учеников. Каждый день от ребят я слышу разговоры о нас. И радуюсь за себя и нашу команду.

Ксения Чернышева, для редакции студии «Юный журналист».

Зимние конкурсы

Новогодняя сказка

Традиционно Дом творчества «Родничок» создает для воспитанников и гостей атмосферу новогодней сказки, наполненной зимней красотой и волшебством искусства. И в этот раз уже пятого декабря в фойе Дома творчества начали работу выставки краевых конкурсов «Светлый праздник - Рождество Христово» и «Новогодняя сказка».

Замечательные работы, удивлявшие разнообразием творческой фантазии, представили ученики пятнадцати школ города и района, а также воспитанники ДТ «Родничок» и станции юных техников.

На конкурс «Светлый праздник - Рождество Христово» было представлено пятьдесят работ юных художников и декораторов. Как всегда плодотворно поработали воспитанники и педагоги нашего Дома творчества. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» призовые места заработали Кристина Манукян, Валерия Рудяк, Анастасия Устинова, Людмила Смаглик, педагог Елена Николаевна Аксенова и Мария Дубова, Курочкина Инна, педагог Мария Александровна Курочкина.

В номинации «Изобразительное искусство» призовое место у Полины Кучма,

педагог Мария Васильевна Гребенюк.

На конкурс «Новогодняя сказка» было представлено 169 работ декоративно-прикладного творчества в четырех номинациях: «Новогодняя игрушка – шар», «Новогодняя поделка - снеговик», «Игрушка – елочка», «Новогодняя поделка дерево». Здесь также не было предела выдумке и творческим находкам участников. Замечательно украсили своими работами новогоднюю сказку воспитанницы Дома

творчества Злата Сербина, педагог Елена Николаевна Аксенова, Милена Курандина, педагог Мария Васильевна Гребенюк, Валерия Студенцова, Анастасия Дубова, педагог Мария Александровна Курочкина.

Своим добрым искусством юные художники создали замечательную сказочную атмосферу приближая волшебный новогодний праздник.

Решением жюри лучшие работы отправлены на краевой этап конкурсов.



Знания-логика-сообразительность



В конце ноября проводился районный тур олимпиады по математике. Проводился он в школе №22, и, по данным моего коллеги, так же и в школе №2. У нас олимпиада состояла из пяти заданий, опирающихся не только на умение считать, но и на логику. Первое, второе и третье задание были легкими. Хотя, как правильно решить третье задание, дошло до меня только, когда я уже шел домой. Четвертое и пятое были уже на полную логику. Больше всего пришлось думать над пятым заданием.

В общем, олимпиада была не очень уж и трудная.

Даниил Щербина,
студия «Юный журналист».

В районной олимпиаде по математике во второй школе было восемь задач. Самая сложная и интересная про кузнеца.

Кузнецу принесли пять обрывков цепи по три звена в каждом, и попросили сделать одну цепь. Кузнец выполнил просьбу, расковав только три звена, с помощью которых затем соединил все обрывки вместе. Как он это сделал?

Для решения задачи надо не только знать математику, но и обладать сообразительностью и воображением.

Я решил задачу по своему, и заслужил награду.

Михаил Валовенко, 4 «А», СОШ №18,
студия «Юный журналист»,
ДТ «Родничок».